Bernard Rasson

Miniatures

à Alexandra

« Mais elle est ma préférence à moi »

Jean-Loup Dabadie

Table des matières

[Prélude 9](#_Toc508956633)

[Une semaine d'aventures 10](#_Toc508956634)

[L'école buissonnière 13](#_Toc508956635)

[L'homme qui murmurait à l'oreille ... 14](#_Toc508956636)

[La connaître c'est l'aimer 15](#_Toc508956637)

[Un bijou de corail 16](#_Toc508956638)

[Le Toit du Monde 17](#_Toc508956639)

[L'alchimie 18](#_Toc508956640)

[Ma déclaration 19](#_Toc508956641)

[Le bal des débutantes 20](#_Toc508956642)

[Quand deux coeurs battent comme un 22](#_Toc508956643)

[Le derby d'Epsom 23](#_Toc508956644)

[Les mots 24](#_Toc508956645)

[Petit clin d'oeil 25](#_Toc508956646)

[Une image de toi 26](#_Toc508956647)

[Avant toutes choses ... 27](#_Toc508956648)

[Si j'étais ... 28](#_Toc508956649)

[Ton prénom 29](#_Toc508956650)

[Pour une Châtelaine 30](#_Toc508956651)

[Le parfum 31](#_Toc508956652)

[Comme un satellite 33](#_Toc508956653)

[Que voudrais-tu ? 34](#_Toc508956654)

[La lettre 35](#_Toc508956655)

[Comme chaque printemps 36](#_Toc508956656)

[La cage à grimper 37](#_Toc508956657)

[Le pin 38](#_Toc508956658)

[Notre idylle 39](#_Toc508956659)

[Je me souviens 40](#_Toc508956660)

[Besoin de toi 41](#_Toc508956661)

[Un baiser de cinéma 42](#_Toc508956662)

[Notre Jardin 44](#_Toc508956663)

[Sur un vers de Ronsard 45](#_Toc508956664)

[Chambre avec vue 46](#_Toc508956665)

[Je ne t'écrirai plus 47](#_Toc508956666)

[Quand nous nous embrassons 48](#_Toc508956667)

[Compliment 49](#_Toc508956668)

[Le souvenir 50](#_Toc508956669)

[Les clés 51](#_Toc508956670)

[J’ai bien vu … 52](#_Toc508956671)

[Sans paroles 53](#_Toc508956672)

[Un petit coin d'Italie 54](#_Toc508956673)

Poèmes

# Prélude

 à Alexandra

Un jour, j'ai écrit quelques vers

D'un coup, j'ai vu devant mes yeux

Quelque chose de fort précieux:

J'ai réalisé que rimer

Permettait de mieux m'exprimer

Peu à peu, cette occupation

Est devenue une passion

Alors, j'ai formé le projet

Cinglé de t'écrire un recueil

Pourtant, il a fait des progrès

Mot après mot, feuille après feuille

Quand il a enfin vu le jour,

Il parlait seulement d'Amour

C'est bien le seul sujet qui vaille

Ce n'est même pas du travail

Rien ne me plait plus que trouver

Des phrases qui fassent rêver

Quelques personnes me l'ont dit

Alors, je te l'offre aujourd'hui

# Une semaine d'aventures

 à Alexandra

Nous venons de passer la nuit

Dans un grand chalet plein de charme

Et nous n'avions pas mis d'alarme

Nous avons dormi fort longtemps

Nous sortons ensemble du pieu

Et descendons, où nous attend

Un petit déjeuner copieux

En souriant, tu me demandes:

"Faisons-nous du ski aujourd'hui ?"

Je te réponds à la Normande:

"A dire vrai, ni non ... ni oui !"

Mais le guide vient nous chercher

Et nous dit de nous dépêcher

Nous sommes attendus dehors:

Deux traîneaux et leurs deux mushers

- en français "pilote" ou "meneur" -

Et seize magnifiques huskys

Nous voyons qu'il a neigé fort

Mais c'est l'idéal pour ce sport

Les chiens sont très affectueux

Nous jouons un peu avec eux

Nous remarquons que la plupart

D'entre eux ont le même pelage,

Mélange de gris et de blanc

Avec de grands yeux bleus troublants

Les mushers vérifient les skis

Des traineaux, et les attelages

Enfin, nous prenons le départ

Les meneurs nous parlent français

Je souris; Je me dis que c'est

Plus gai que les autos-scooters

Ces chiens valent bien deux moteurs !

Nous faisons un premier arrêt

Juste devant une forêt

De l'arbre national: l'érable

Ils ont un âge vénérable

Et des dimensions étonnantes

C'est en y faisant plusieurs fentes

Qu'on récolte la gourmandise:

Le sirop; Nos meneurs nous disent

"un jour prochain, si vous voulez"

"c'est possible de survoler"

"la région en avion légér"

Enfin, vers l'heure du midi

Nous arrivons à un abri

Alors, nous faisons une pause

Les gens et les chiens se reposent

Nous parlons avec les meneurs

En souriant, tu leur expliques

Que nous venons de la Belgique

Ensemble, nous cassons la croûte

Nous restons environ une heure

Et puis, nous reprenons la route

Ensuite, quelques heures après,

Nous faisons un nouvel arrêt

Et les deux mushers nous conduisent

Vers une très belle surprise:

Dans une clairière isolée,

Ils stoppent devant une chute

D'eau: une cascade gelée

On dirait un diamant brut

Encore accroché au rocher

Je voudrais pouvoir te l'offrir

Ce serait un beau souvenir

Nous prenons de nombreux clichés

Peu à peu, le ciel s'assombrit

Mais nous arrivons à l'abri

Pour nous réchauffer de l'hiver,

On nous accueille avec des verres

De rye, le whisky canadien

Préparé en suivant les règles:

On y a mis beaucoup de seigle

Il est bon mais fort: les indiens

Appelaient souvent "eau-de-feu"

Ce liquide inconnu chez eux

Comme son cousin, le whisky

Créé jadis au Kentucky

Qu'on nomme maintenant bourbon

Seul l'écossais est aussi bon

Nous sommes vraiment affamés

On nous apporte nos assiettes:

De succulentes omelettes

Aux herbes et au saumon fumé

Le repas est vraiment exquis

Je reprends un doigt de whisky

Puis vient un groupe musical

Ils montrent des danses locales

Qui sont tellement entraînantes

Que même ma jambe traînante

Depuis cette fichue blessure

Bat avec eux tous la mesure

Je parle avec les guitaristes

Ils sont visiblement ravis

De jaser avec un touriste

Qui connait un peu la musique

Pas juste celle d'Amérique

Je leur demande leurs avis

J'en fais une brève analyse

Bien sûr, les bois qu'ils utilisent

Sont d'excellente qualité

Et après ces journées de sport,

J'aimerais d'ailleurs visiter

L'une des usines Godin,

Célèbre luthier canadien

Avec toi, si tu es d'accord

Après le spectacle, un café

Achève de nous réchauffer

J'aime voir ton visage rose

Je te dis bonsoir et je pose

Sur ta joue un tendre baiser

Et nous allons nous reposer

Nous nous endormons en rêvant

Aux surprises des jours suivants

# L'école buissonnière

 à Alexandra

Nous étions en dernière année

Nous avions juste dix-sept ans

Et une attirance était née

Entre nous deux sur tous les plans

Nous tenions le même discours

A chaque sortie dans la cour:

"Les cours, c'est ce qui est trop long"

Et c'est avec des pieds de plomb

Qu'à deux nous retournions en classe

Ce n'était plus là notre place

Ce n'était plus le temps des livres

Nous voulions commencer à vivre

Nous avons décidé de faire

A deux l'école buissonnière

Nous grimpions aisément les pierres

Des murs du Collège St-Pierre

De l'autre côté de la cour,

Nous quittions les parages pour

Les parcs et les bois de Bruxelles,

Surtout ceux d'Uccle et ceux D'Ixelles

Là, nous pouvions être nous-mêmes

Nous pouvions simplement nous dire

Ce qu'on voulait nous interdire

Nous pouvions épancher nos coeurs

Loin des idiots et des moqueurs

C'est là que je t'ai enlacée

Doucement, et puis embrassée

Le temps a passé; maintenant

Nous avons des jobs passionnants,

Notre famille et notre toit

Mais tu travailles loin de moi

Et nous avons trop peu de temps

Juste pour nous, et c'est pourquoi

Il me revient l'envie de faire

A deux l'école buissonnière ...

# L'homme qui murmurait à l'oreille ...

 à Alexandra

Certains pensent qu'en braillant

Des mots vulgaires et bruyants,

Ils se rendent irrésistibles

Quand ils sont juste risibles

Certains essayent d'aboyer

Pour qu'on accoure à leurs pieds

Ce temps-là est révolu

Les seigneurs n'existent plus

On ne claque plus des doigts

Pour faire régner sa loi

Moi, je ne suis pas pareil

Pourquoi blesser des oreilles,

Et des coeurs à travers elles ?

Pourquoi causer des querelles ?

J'aime mieux dire des mots

Tendres pianissimo

Je les dis à ma façon

Comme une belle chanson

Pour parler à l'âme soeur,

Rien n'égale la douceur

Je pense que les murmures

Franchissent bien mieux les murs

Et peuvent toucher les femmes

Dans leurs coeurs et dans leurs âmes

# La connaître c'est l'aimer

 à Alexandra

Si je devais raconter

Pourquoi elle a tant compté

Tous ces jours passés ensemble,

A vrai dire, ça me semble

Impossible à résumer

Et si l'on m'interrogeait

Brusquement à son sujet,

Je pourrais seulement dire:

La connaître c'est l'aimer

Je parle de son sourire

Mais si je devais décrire

En peu de mots son mystère,

Je pourrais juste me taire

Je ne sais pas l'exprimer

Et si l'on me questionnait

Sur tout ce que j'en connais,

Je pourrais seulement dire:

La connaître c'est l'aimer

# Un bijou de corail

 à Alexandra

Plusieurs fois par année,

Je pêche le corail

En Méditerranée

Et puis je rentre au port

Entretemps, je travaille

Mes plus belles trouvailles

Avec l'argent et l'or

Tous les jours, je fabrique

Un ou plusieurs bijoux

Roses comme tes joues

Ou couleur rouge brique

Permet-moi de t'offrir

Un petit souvenir:

Un bijou de corail

En l'honneur d'un Amour

Doux comme les beaux jours,

Fort comme les murailles

# Le Toit du Monde

 à Alexandra

Pourquoi battre des records ?

Plus vite, plus loin, plus fort

Perdre vingt ans de sa vie

A grapiller des secondes

Je n’en ai aucune envie

Je me fiche bien du monde

Tricher une fois sur deux

Je trouve cela hideux

Quand j’aperçois ton sourire,

L’Amour me fait accourir

Quand tu m'embrasses, je monte

Plus haut que le Toit du Monde

# L'alchimie

 à Alexandra

Les plus grands chercheurs sur la terre

Se sont penchés sur ce mystère

Les plus savantes équations

N'ont pu résoudre la question

Ce problème plus grand encore

Que de changer le plomb en or:

Comment se passe l'alchimie

Qui fait un Amour d'une amie ?

# Ma déclaration

 à Alexandra

Je voudrais seulement déclarer

Que tu n'as pas cessé d'éclairer

Chaque jour de ma vie

Même si je ne peux habiter

Près de toi, tu y as apporté

Une part de magie

# Le bal des débutantes

 à Alexandra

L'orchestre va jouer

Une valse de Vienne

La gorge un peu nouée,

Les jeunes se souviennent

Des pas qu'ils ont appris

Et longtemps répétés

Deux par deux, ils s'installent

Aux endroits désignés

Au centre de la salle

La grande horloge sonne

Les couples se préparent

Le chef d'orchestre donne

Le signal du départ

D'un coup, les instruments

Remplissent le silence

Et au même moment,

Tous les danseurs s'élancent

Dans un grand tourbillon

Ils paraissent légers

Comme des papillons

Noirs et blanc mélangés

Les cavaliers enchaînent

Les mouvements gracieux

En se guidant sans peine

Par les mains et les yeux

Parents et amis les

Admirent, fascinés

C'est plus beau que tous les

Spectacles de ciné

Les instruments se taisent

Et les couples s'embrassent

Pendant la parenthèse,

Fatigués mais heureux

Ils regagnent leur place

On apporte à chacun

Et chacune une glace

Vanille au marasquin

Et beaucoup de boissons

Pour se désaltérer

Garçons et filles sont

Longtemps félicités

Se levant de leurs chaises,

Leurs ainés les remplacent

Pour une polonaise

Peu à peu, le temps passe

Le bal est fini, mais

C'est sûr que ces moments

Resteront à jamais

Gravés au firmament

# Quand deux coeurs battent comme un

 à Alexandra

Se comprendre sans un mot

Comme le font les jumeaux

Se sentir heureux partout

Et partir pour n'importe où

Voilà quel est le chemin

Quand deux coeurs battent comme un

Etre plus fort que les rois

Se sentir même prêt à

Se battre à deux contre cent,

Voilà ce que l'on ressent

Dans nos coeurs et dans nos mains

Quand deux coeurs battent comme un

Avoir des rêves communs

De deux ne plus faire qu'un

Comme le font les parfums

De la rose et du jasmin

Voilà ce que l'on devient

Quand deux coeurs battent comme un

Avoir les corps qui se frôlent

S'appuyer sur une épaule

Douce et solide à la fois

Et d'un coup n'avoir plus froid

Voilà ce que sent chacun

Quand deux coeurs battent comme un

Se regarder dans les yeux

Et retomber amoureux

S'aimer hier moins qu'aujourd'hui

Aujourd'hui moins que demain

Voilà ce qui se produit

Quand deux coeurs battent comme un

Avoir des rêves communs

De deux ne plus faire qu'un

Comme le font les parfums

De la rose et du jasmin

Voilà ce que l'on devient

Quand deux coeurs battent comme un

# Le derby d'Epsom

 à Alexandra

Mes parents étaient éleveurs

Moi, je suis seulement joueur

J'ai gagné une forte somme

En pariant au derby d'Epsom

Je connaissais tous les chevaux

Et savais ce que chacun vaut

J’erre sans but sur le trottoir

Je pourrais fêter la victoire

Dans les bars branchés de New York,

De Monaco ou de Majorque

Mais je ne bois pas une goutte

D'alcool; ces endroits me dégoûtent

Rien ne me fait vraiment plaisir

Remplacer ma vieille VW

Par une belle BMW ?

Cela me laisse froid; M'offrir

Une Rolex pour chaque bras ?

J'aurais l'air malin comme ça

On dit aussi dans ma famille

Que pour les garçons et les filles,

"malchance au jeu, chance en amour"

J'entends cela depuis toujours

C'est ce que j'aurais souhaité

J'échangerais sans hésiter

Les bars, les autos, les Rolex

Contre de doux baisers d'Alex

# Les mots

 à Alexandra

Comme bien des marmots

Gardent les coquillages

Ou parfois les chromos

Pour leurs livres d'images

Comme les vahinés

Tissent de belles fleurs

Ensemble pour donner

A tous les voyageurs

Je cherche les mots dans

Notre langue fertile

Enrichie par les ans

Parce qu'à mes yeux, ils

Sont comme des joyaux

Une fois récoltés,

Je garde les plus beaux

Pour t'en faire un collier

# Petit clin d'oeil

à Alexandra

Mes respects, mademoiselle

Je suis ravi de fêter

Avec vous ces vingt étés

Votre longue robe parme

A vraiment beaucoup de charme

Mais dites-moi, jeune fille,

Est-ce le vin qui pétille

Ou bien le rosé d'Anjou

Qui colore ainsi vos joues

Comme un pétale de rose,

Ou y a-t-il autre chose ?

Dois-je appeler un docteur

Ou boire à votre bonheur ?

# Une image de toi

 à Alexandra

Comme tu admires Elinor

Le rêveur, l'Etoile du Nord

Le tournesol tournant toujours

Son centre vers l'astre du jour

Moi, mon visage s'oriente

Vers une image souriante

De toi jeune, que j'ai posée

Au milieu de la cheminée

# Avant toutes choses ...

 à Alexandra

Je crois que ce serait dommage

Que disparaissent ces hommages,

Ces vers que j'ai écrits pour toi

Au fil des ans, et c'est pourquoi

J'ai choisi de les publier

Dans ces recueils, et sur la Toile

Pour que nul ne puisse oublier

Le nom de la plus belle Etoile

# Si j'étais ...

 à Alexandra

Si j'étais un objet

De valeur, je serais

Une splendide broche

Pour être toujours proche

De la poitrine où bat

Le coeur d'Alexandra

# Ton prénom

 à Alexandra

J'ai déjà pensé tant de fois

Que tu remplis mon coeur de joie

Car ton prénom, Alexandra

Sonne comme un Alléluia !

# Pour une Châtelaine

 à Alexandra

Après celles de Laine,

Nous te souhaitons tous

Un beau jour et de douces

Noces de Porcelaine

# Le parfum

 à Alexandra

Je tiens une parfumerie

Nommée Ici Paris XL

Dans une belle galerie

Située au centre d'Ixelles

C'est un beau métier, parfumeur

Les parfums, leurs fleurs et leurs fruits

Mettent les gens de bonne humeur

Comme bien peu d'autres produits

Il est interdit de fumer

L'odeur très âcre du tabac

Gênerait les gens pour humer

Les parfums les plus délicats

Des rayons pour les grands classiques

Et d'autres pour les nouveautés

Et tout le fond de la boutique

Est pour les produits de beauté

Il y a bien sûr les Chanel,

Les Guerlain et les Cacharel

Les Dior, les Nina Ricci

Les Azzaro et les Gucci

Une cliente aux cheveux blonds

Est entrée dans le magasin

Elle sort juste du salon

De coiffure presque voisin

Cette cliente me surprend

Il semble que son petit nez

Est capable de deviner

Les principaux constituants

Elle aime les parfums fleuris

Les senteurs venues de la terre

Elle aime également ceux qui

Conservent une part de mystère

Je tente de la conseiller

Comme on décrirait un menu

Je lui suggère d'essayer

Des fragrances un peu moins connues,

Fabriquées par des artisans

Plutôt que celles des géants

Elle m'écoute, et en effet

En trouve qui semblent parfaits

Elle part sans avoir choisi

Mais me promet de revenir

Et moi, dans mon labo, depuis,

J'essaie de trouver l'Elixir

Capable de la retenir ...

# Comme un satellite

 à Alexandra

Moi, je suis comme un satellite

Qui tourne sans cesse en orbite

Autour de la planète bleue

Celle qu'on appelle la Terre

Et qui est couverte de mers

Celle qui ressemble à Vénus

Et que l'on admire le plus

Je suis né pour l'accompagner

Je ne peux pas m'en éloigner:

Son attraction est bien trop forte

Aussi je reste son escorte

Il arrive que des nuages

Se glissent entre les deux étages

Mais ils se dissipent avec l'âge

Je n'ose pas m'en rapprocher:

Je risquerais de la heurter

De mal faire sans le vouloir

Tels deux spoutniks dans un couloir

Je reçois d'elle des images

Et je lui envoie des messages

Qui parlent de nos destinées

A certains moments de l'année

C'est peu, mais c'est beaucoup pour moi

Je me sens mieux pour quelques mois

Elle seule est source de Vie

Et je n'ai qu'une seule envie:

Qu'elle continue à briller

Au soleil pour l'Eternité

# Que voudrais-tu ?

 à Alexandra

Que voudrais-tu de moi ?

Je te laisse choisir

Si c'était ton désir,

Je serais chercheur d'or

Sous d'autres latitudes,

En Afrique du Sud

Ou au San Salvador

Si comme je le crois,

Tu te fichais de ça

Je garderais ta porte

Comme une place forte,

S'il en était besoin

Si tu n'étais pas bien,

Je te ferais des soins

Je te tiendrais le bras

Pour assurer ton pas

Je serais ton miroir

Pour te faire savoir

Que tu es la plus belle

Parmi les demoiselles

Et si tu les aimais,

Alors je t'écrirais

Encore des poèmes

D'Amour et de bohème

# La lettre

 à Alexandra

J'ai à l'intérieur de la poche

De mon blouson bleu une lettre

Que je n'ose pas te remettre

Ma gorge se noue quand j'approche

De la maison où tu habites

Le coeur qui bat un peu plus fort

Le sang qui coule un peu plus vite

Quand d'une maison, quelqu'un sort

Je ne voulais pas la poster

J'avais bien trop peur qu'on l'égare

J'ai décidé de l'apporter

Sans oser croiser ton regard

J'ai tenté d'avoir l'air joyeux

En te transmettant tous mes voeux

J'ai tenté de cacher ma peine

Mais je sais bien que dans mes yeux,

Tu devinerais que je t'aime

# Comme chaque printemps

 à Alexandra

Comme chaque printemps,

Je sors d'un long sommeil

Le retour du beau temps

Par ici me réveille

J'ai vu sur Internet

Une photo de toi

Une émotion très nette

A rejailli en moi

J'ai reconnu d'un coup

Cette biche aux yeux bleus

Et le monument où

Le ciel est si radieux

Tu es loin et pourtant,

Je me sens très heureux:

Comme chaque printemps,

Je retombe amoureux

# La cage à grimper

 à Murielle

J'étais jeune, et c'était malaisé

Malgré tout, je me suis agrippé

Aux barreaux de la cage à grimper

Et je suis arrivé tout en haut

Je voulais avoir l'air d'un héros

Juste pour mériter un baiser

Et un sourire plein de lumière

De celle qui était ma première

# Le pin

 à Annick

Lors de notre séjour en Corse,

J'ai gravé nos noms sur l'écorce

D'un pin propre à cette région

Ils grandissent là à légion

Ce n'est pas un arbre ordinaire

Il sera au moins centenaire

Ce n'est pas tellement courant

J'ai fait cela en espérant

Secrètement que ceux qui s'aiment

Bien après nous feront de même

# Notre idylle

 à Laurence

Ton pull portait un petit crocodile

Qui semblait barrer l'accès de ton coeur

Il en fallait plus pour me faire peur

Et c'est ainsi que naquit notre idylle

# Je me souviens

 à Alexandra

Nous nous sommes croisés dans un grand bal, à Vienne

Je ne sais plus à quoi ressemblait le décor

Mais des années après, je me souviens encore

De l'émotion causée par ta main dans la mienne

Nous n’avons rien dit pendant ce doux corps à corps

Mais nos âmes chantaient sur les mêmes accords

# Besoin de toi

 à Alexandra

J'ai besoin de toi, je l'admets

Un peu parce que tu es belle

Et vive comme une gazelle

Ou comme une hirondelle, mais

Surtout parce que tu es celle

Sans qui la vie semble sans sel

# Un baiser de cinéma

 à Alexandra

C'est la toute première fois

Qu'on nous réunit, toi et moi

Sur un plateau de cinéma

Nous ne sommes plus débutants

Et cette fois, on nous confie

Les rôles les plus importants

C'est pour nous un nouveau défi

Notre rencontre à lieu à Parme

C'est comme une cloche qui sonne:

Je tombe vite sous le charme

De l'actrice et de la personne

Très différente des starlettes

Qui se prennent pour des vedettes

Au premier pas dans le ciné,

Tu gardes ta simplicité

Après, dans la cité Romaine,

Nous tournons en quelques semaines

Toutes les scènes de combat

Aujourd'hui, j'ai le coeur qui bat:

On tourne la scène finale,

Elle est très courte mais cruciale:

C'est celle de nos retrouvailles

Chacun se met à son travail

On vérifie les projecteurs,

Les caméras et les micros

Et les costumes des acteurs

Le tout se passe sans accrocs

Enfin, le réalisateur

Exprime sa satisfaction

De son siège, il lance: "moteur"

Et nous nous mettons en action

Après cinq minutes, il me tance:

"C'est très mauvais; on recommence"

C'est ainsi, plusieurs fois de suite

Pour lui, rien ne va assez vite

Je sais que sa sévérité

Est justifiée; en vérité

Je n'ai jamais joué si mal

Mais ce n'est pas un jour normal:

Car je viens de réaliser

Que je désire ce baiser

Plus que tout; mais juste nous deux

Je suis bel et bien amoureux

Maintenant, dès que je t'enlace,

J'oublie les gens et les décors

Et cette-fois-ci, je t'embrasse

De tout mon coeur et tout mon corps

Emus, nous gardons le silence

Enfin content, le boss nous lance

"Un vrai baiser de cinéma !"

Le public présent applaudit

A ces propos flatteurs, mais moi,

Secrètement, je le maudis

Car je voudrais que d'un seul coup,

Tout disparaisse autour de nous

Prétextant un anniversaire,

Je ne vais pas à la première

Mais je reçois de mon agent

Les avis les plus importants:

Le New York Times titre, à propos

Du film: "une oeuvre à fleur de peau"

Dans un autre journal, je lis:

"La nouvelle Grace Kelly"

Une revue de cinéma

Le compare à "Casablanca"

En effet, les principaux thèmes

Abordés par eux sont les mêmes:

L'Amour pendant la Résistance

Contre une mauvaise puissance

Nous sommes douze mois après

Suite au succès du film auprès

Du public et de la critique,

Je reçois des propositions

En tout genre: des films d'action

Des thrillers, des films romantiques

Mais je n'en ai aucune envie

Et à vrai dire, tout m'ennuie

Un jour, survolté, mon agent

M'expédie un message urgent

Il vient d'y avoir une fuite

Hors du bureau du producteur:

Warner envisage une suite

Reprenant les mêmes acteurs …

# Notre Jardin

 à Gene

Quel plaisir pour un citadin

Que de posséder un jardin !

Au printemps, nous faisons le guet

Pour la naissance du muguet

Il y a aussi des fougères

Aux feuilles fines et légères,

Avec des fleurs jaunes pastel

Douces comme de la dentelle

Cela fait oublier la crise,

Les trottoirs et les maisons grises

Qu'on trouve dans certains quartiers

Où vont les gens les moins aisés

Et la renaissance des roses

Chasse toujours l'humeur morose

Oui, un jardin donne la joie

Que ressentent les villageois !

# Sur un vers de Ronsard

 à Bénédicte

Mignonne, quarante printemps

Valent juste deux fois vingt ans

Vous voici en pleine jeunesse

Au second acte de la pièce

Vous voici à nouveau devant

La page blanche, et cependant

Riche de tout votre passé,

Tout est prêt pour vous surpasser

Donc, si vous me croyez, mignonne,

Oubliez l'horloge qui sonne

Ne craignez pas les lendemains

Professeur de rime et de prose,

Echevine ou tout autre chose,

Sans même regarder vos mains

Je prédis que votre futur

Sera une grande aventure

# Chambre avec vue

 à Alexandra

Je voudrais une chambre

Avec vue sur tes yeux

Pour que le ciel soit bleu

De janvier à décembre

Je voudrais un salon

Pour être à tes cotés

Et juste t'écouter

Sans trouver le temps long

Je voudrais un jardin

Pour que l'on s'y promène

A deux chaque semaine

Et t'offrir du jasmin

# Je ne t'écrirai plus

à Alexandra

Je ne t'écrirai plus

Ce sont les mots qu'a dit

Un chanteur italien

Du nom de Barzotti

Ce ne sont pas les miens

Je ne t'écrirai plus

En prononçant ce "t’"

A nouveau, mon coeur cogne

Car à la vérité,

C'est un serment d'ivrogne

# Quand nous nous embrassons

 à Alexandra

Quand nous nous embrassons,

J'ai toujours l'impression

Qu'au moins cent violons

Vibrent à l'unisson

Nous donnant des frissons

Et nous nous envolons,

Tout comme des ballons

Puis nous redescendons

Et nous recommençons !

# Compliment

 à Alexandra

Lorsque tu entres quelque part,

Les regards se tournent vers toi

Et ta présence fait la loi

Jusqu'au moment de ton départ

Dans la salle, les gens épars

Etonnés, s'interrogent: "est-ce

Une fée ou une princesse ?"

"Elle éclipse même les stars"

# Le souvenir

 à Alexandra

Souvent, avec le temps, un souvenir faiblit

Et parfois il finit par tomber dans l'oubli

Mais je suis déjà sûr que mon coeur retiendra

Chaque moment passé avec Alexandra

# Les clés

 à Alexandra

Sans baratiner

Comme les menteurs

Sans même forcer

Comme les voleurs

Sans même tricher

Comme les truqueurs

Sans même espionner

Comme les hackers

Sans même chercher,

Tu as su trouver

Les clés de mon coeur

# J’ai bien vu …

J'ai bien vu à tes yeux

Que l'amour est un jeu

Qui t'amuse

Et ta beauté, un don

De la nature dont

Tu abuses

# Sans paroles

 à ceux que je n’aime pas

Il arrive que le silence

Soit plus parlant que l’éloquence

# Un petit coin d'Italie

 à Alexandra

C'est l'hiver; les journées sont grises

Et nous sommes fort surmenés

Je me suis dit qu'une surprise

Pourrait nous changer les idées

Et j'ai choisi de t'emmener

Dans un coin spécial d'Italie

Le départ a lieu aujourd'hui

Très vite, nous atterrissons

Et là, un taxi nous conduit

Au festival de la chanson

Italienne de San Remo

Je pense qu'il est très probable

Que nous comprendrons peu de mots

Mais les émotions sont palpables

Car le français et l'italien

Ont toujours conservé des liens

Pour moi, ce sont deux langues soeurs

Elles ont la même douceur

Les murs sont couverts de photos

De tous les anciens lauréats

On peut admirer cà et là

Quelques visages très connus,

Tous ceux qui nous sont parvenus:

Il y a bien sûr Umberto

Tozzi et Laura Pausini

Zucchero, Toto Cutugno

Ici, Gianna Nannini

Et là, Eros Ramazzoti

Le concours est très populaire

En Italie; aussi j'espère

Qu'il va également te plaire

Il va commencer maintenant

Nous prenons des bics de couleur

Et nous notons soigneusement

Sur un papier nos favoris

Qu'en penserons les auditeurs,

et qu'en pensera le jury ?

Il y a un chanteur de charme,

Un vrai crooner, natif de Parme

Il nous donne envie de danser

Un slow, et de nous embrasser

Plus tard, une femme nous chante

D'une manière très touchante

Une chanson belle mais triste,

Accompagnée d'un guitariste

Au nom des villes qu'elle cite,

Toi et moi devinons très vite

Qu'elle parle des attentats

Qui ont meurtri tous nos états

Le dernier venu est un homme

Il chante une chanson sur Rome

Et les gens frappent dans leurs mains

Il ne faut pas être devin

Pour se douter qu'elle sera

Sur toutes les radios demain

C'est un vrai tube de l'été

A part qu'il sort en février !

Tous les candidats ont chanté

C'est une très belle moisson

Nous aimons beaucoup de chansons

On laisse le temps pour voter

Au jury et aux auditeurs

Enfin, vient la proclamation:

Les candidats chers à nos coeurs

Finissent parmi les vainqueurs

C'est avec beaucoup d'émotion

Qu'ensemble, nous les écoutons

Chanter à nouveau leurs chansons

Enfin, nous prenons un cocktail

Et puis, nous rentrons à l'hôtel

A force d'applaudir debout,

Nous revenons sur les genoux

Accompagnés d'une légion

De touristes pareils à nous

Arrivés là, antipasti,

La cuisine de la région

Et une bouteille d'Asti

Prolongent l'ambiance de fête

Puis, la nuit venue, nous fermons

Les yeux et nous nous endormons

Avec des chansons plein nos têtes